

N. 99985



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ

SPETTACOLO



Domanda di revisione

12/06/2006

Il sottoscrittoGianluca Curti..... residente aRoma.....

ViaVia Domenico Cimarosa, 18..... legale rappresentante della DittaMINERVA PICTURES

.....GROUP Spa.....

Tel.06/84242430 con sede aROMA..... domanda, in nome e per conto della Ditta

stessa, la revisione della pellicola dal titolo:**ALLA MIA CARA MAMMA NEL**.....

.....**GIORNO DEL SUO COMPLEANNO**.....**3° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA**.....

di nazionalità:ITALIANA..... produzione:RUSCONI FILM SpA.....

dichiarando che la pellicola stessa viene per la prima volta sottoposta alla revisione.

Lunghezza dichiarata metri ..90 minuti..... Accertata metri.....85.....

Roma, li 12-06-2006..... **MINERVA PICTURES GROUP. Spa**

Presidente del Consiglio di Amministrazione

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Paolo Villaggio/ **ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO 3ª edizione**/ con Lila Kedrova e con Eleonora Giorgi nel ruolo di Angela / Antonio Faa di Bruno/ Renato Chiantoni/ Orchidea De Santis/ Soggetto e sceneggiatura di Massimo Franciosa/ Luciano Salce/ Sergio Corbucci/ liberamente ispirato all'opera letteraria: "Nel giorno dell'onomastico della mamma" di Rafael Azcona e Luis Berlanga/ Musiche di Franco Micalizzi/ Dirette da Sandro Blonksteiner/ Edizioni musicali RCA Spa/ Direttore della fotografia Erico Menczer/ Costumista scenografo Fiorenzo Senese/ Montaggio di Amedeo Salfa/ Organizzatore Generale Aldo Ulisse Passalacqua/ Un film di Luciano Salce

TRAMA: Per quanto abbia trentadue anni, Fernando è trattato dalla madre, la contessa Mafalda, come un bambino decenne: gli fa il bagno, lo veste da marinaretto, lo sgrida se non mangia. Timido col sesso opposto, Didino - così che lo chiama l'opprimente genitrice - si rifugia nelle sue manie: bambole gonfiabili fatte venire dalla Danimarca, riviste pornografiche, fotografie da voyeur. Un giorno, morta la vecchia cameriera, le subentra Angela, giovane e procace anche se zoppa. Didino ne è affascinato: la fotografa di nascosto, le regala soldi, persino un diamante sottratto alla madre. Angela ricambia le sue attenzioni e lo "sblocca": una sera, i due si amano sotto gli occhi della madre. La contessa scaccia la servetta, ma Didino ne è ormai innamorato e la vuole sposare.... Ma succede l'imprevisto ed i suoi sogni non diventerebbero mai realtà.

Tagli effettuati per la 2ª edizione: **I Taglio P. 2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per mt. 42 / **T. 2 - P.2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista si masturba con una mano nei pantaloni per mt. 3.50/ **T. 3 - P. 2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi il seno e le terga per mt. 60/ **T. 4 - P. 3:** Alleggerimento scena in cui una ragazza masturba il protagonista, ma vengono scoperti dall'arrivo di un'altra persona e si interrompono per mt. 3.50/ **T. 5 - P. 5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi si mettono per terra ai piedi del letto della madre e fanno l'amore per mt. 25 - **T. 6 - P.5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore per mt. 12/ **T. 7 - P. 5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore malgrado gli tirino dell'acqua fredda addosso per mt. 4 **totale tagli effettuati mt. 150/ Tagli effettuati per la 3ª edizione:** **I Taglio** ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per secondi 48/ **T. 2** ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi le terga per secondi 34/ **T. 3** alleggerimento scena in cui il protagonista gioca con la bambola nella vasca da bagno per sec. 5 / **T. 4:** alleggerimento scena in cui il protagonista taglia alla Giorgi un ciuffetto di pelo pubico per secondi 25 - **totale tagli effettuati per la 3ª edizione secondi 112**

VERBALE N. 58

Il giorno 5 ottobre 2006 alle ore 15,00, in Roma
Via della Fenestella, 51 presso la sede cinematografica
"Bruno Izzì" della Direzione Generale del
Cinema del Ministero dei Beni e delle Attività
Culturali, si è riunita la Sez. VII^a della Commissione
di Revisione Cinematografica.

Sono presenti:

FERA Maria Francesca	- Presidente
CUGNO Gian Paolo	-
CESAREO Rocco	-
STACCONI Bruno	-
FARAONE Giuseppina	-
ROSELLI Andrea	-
MASTRUCCI Claudio	-
MANFROTULLI Andrea	-

Segretario: MEDICI Adriano.

Il Presidente, prese visione del programma,
verificata la presenza del numero legale dei
componenti - ivi compreso il rappresentante delle
Associazioni ambientaliste e di difesa degli animali -
dichiarò le sedute validamente costituite ed
aperte i lavori.

Tutti i componenti presenti dichiararono sotto
la propria responsabilità di non essere né
direttamente né indirettamente interessati
ai film di cui all'ordine del giorno.

La Commissione iniziò con la visione
del film "Alla mia cara mamma nel giorno del
mio compleanno" - III^a edizione - di nazionalità

L'INTEGATO INCARICATO

Florus

itoliene ed esprime e maggioranza parere
favorevole al rilascio di N.O. alla proiezione in
pubblico senza limitazioni di età -

La Commissione prosegue con la visione
del film "A est di Bucarest" (Tit. orig. 12:08
East of Bucharest) Trad. 12:08 Est di Bucarest
di nazionalità rumena ed esprime
all'unanimità parere favorevole al rilascio
di N.O. alla proiezione in pubblico senza
limitazioni di età -

La Commissione, infine, visiona il film
"Miami Vice" (Tit. orig. Miami Vice - Trad. lett.
I vizi di Miami) di nazionalità USA in edizione
doppiata + edizione originale -

Viene esultata la Società come da
richieste agli atti dell'Ufficio - Viene
sottolineato che il film non rappresenta
scene particolarmente scabrose e si
configura soltanto come film di movimento -

Al termine delle discussioni, la
Commissione esprime parere favorevole al
rilascio di N.O. alla proiezione in pubblico
senza limitazioni di età -

La Commissione si riconvoca per
il 12 ottobre 2006 alle ore 17,00 -

Il Segretario
A. Uboldi

IL PRESIDENTE
Luis Pardo

Vista la legge 21 aprile 1962, n. 161;

SU CONFORME parere espresso dalla Commissione di revisione cinematografica di 1° grado

DECRETA

NULLA OSTA alla rappresentazione in pubblico del film ALLA MIA CARA

MAMMA NEL GIORNO del suo COMPLEANNO
II ED. (VHS)

a condizione di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altre e di non alterarne, in qualsiasi modo, l'ordine senza autorizzazione del Ministero

~~Ai fini esclusivi della revisione, se ne autorizza anche l'esportazione.~~

Questo film non è soggetto a revisione per l'esportazione.

Roma, li - 6 OTT. 2006 -



TIMBRO e FIRMA

IL DIRETTORE GENERALE

N.B. - Il presente modulo non è valido se non è munito del timbro del Ministero

On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI
Direzione Generale per il Cinema
Ufficio II° - Ripartizione Attività Cinematografiche
Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A

OGGETTO: Relazione film: "ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO" 3° EDIZIONE CINEMATOGRAFICA

Il sottoscritto Gianluca Curti, Legale Rappresentante della MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in Roma, via Domenico Cimarosa, n. 18, nel presentare il film in oggetto per la 3a Edizione Cinematografica, chiede che gli venga concesso il nulla osta di proiezione in pubblico senza divieto ai minori.

A tale scopo si fa notare che dalla prima edizione sono trascorsi più di trent'anni e che da allora i criteri di valutazione dei film in materia di "comune senso del pudore" sono notevolmente cambiati.

Per quanto attiene alle scene indicate dalla Commissione di Revisione che decretò il divieto "...in considerazione della tematica del film, nonché per le numerose scene di erotismo e violenza" si fa presente che per quanto attiene alla violenza, tali scene non trovano riscontro nel film.

Si fa presente che dalla prima istanza sono stati fatti alleggerimenti sia per la seconda edizione sia in questa dove sono state ulteriormente alleggerire le scene indicate dalla Commissione di Revisione di I° grado, per tali motivi si ritiene che il film possa essere visionato anche dai minori degli anni 14

Relazione Tagli effettuati per la 2° edizione: I Taglio P. 2: Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per mt. 42 / T. 2 -P.2: Alleggerimento scena in cui il protagonista si masturba con una mano nei pantaloni per mt. 3.50/ T. 3 -P. 2: Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi il seno e le tette per mt. 60/ T. 4 - P. 3: Alleggerimento scena in cui una ragazza masturba il protagonista, ma vengono scoperti dall'arrivo di un'altra persona e si interrompono per mt. 3.50/ T. 5 - P. 5: Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi si mettono per terra ai piedi del letto della madre e fanno l'amore per mt. 25 - T. 6-P.5: Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore per mt. 12/ T. 7- P. 5: Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore malgrado gli tirino dell'acqua fredda addosso per mt. 4 **totale tagli effettuati mt. 150/ Tagli effettuati per la 3° edizione** I Taglio ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per secondi 48/ T. 2 ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi le tette per secondi 34/ T. 3 alleggerimento scena in cui il protagonista gioca con la bambola nella vasca da bagno per sec. 5 / T. 4: alleggerimento scena in cui il protagonista taglia alla Giorgi un ciuffetto di pelo pubico per secondi 25 - **totale tagli effettuati per la 3 edizione secondi 112**

Nel rappresentare la totale disponibilità ad ogni eventuale chiarimento si rende necessario porge deferenti ossequi.

Con Osservanza

MINERVA PICTURES GROUP SpA
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li,

12-06-2006





On.le MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale per il Cinema

Ufficio V - Ripartizione Attività Cinematografiche

Via della Ferratella in Laterano, 51 - 00184 - R O M A "

**OGGETTO: Richiesta Visti Film: "ALLA MIA CARA MAMMA
NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO 3° EDIZIONE CIN.CA**

La sottoscritta Società MINERVA PICTURES GROUP SpA, con sede in
Roma, via Domenico Cimarosa n. 18, CAP. 00198, legalmente
rappresentata dal Dr. Gianluca Curti, chiede con la presente che le
vengano rilasciati n. 2 Nulla Osta di proiezione in pubblico del film
in oggetto.

Si dichiara che il numero dei Visti richiesti corrisponde al numero di
copie in circolazione.

Con osservanza

MINERVA PICTURES GROUP. Spa
Presidente del Consiglio di Amministrazione

Roma li,

07 APR. 2006



REPUBBLICA ITALIANA

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

SPETTACOLO

TITOLO: "ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO 3° EDIZIONE CIN.CA

Metraggio dichiarato 90 minuti

Metraggio accertato 85 Minuti (VHS)....

Produzione RUSCONI FILM SpA

DESCRIZIONE DEL SOGGETTO

TITOLI DI TESTA: Paolo Villaggio/ **ALLA MIA CARA MAMMA NEL GIORNO DEL SUO COMPLEANNO 3 a edizione/** con Lila Kedrova e con Eleonora Giorgi nel ruolo di Angela / Antonio Faa di Bruno/ Renato Chiantoni/ Orchidea De Santis/ Soggetto e sceneggiatura di Massimo Franciosa/ Luciano Salce/ Sergio Corbucci/ liberamente ispirato all'opera letteraria: "Nel giorno dell'onomastico della mamma" di Rafael Azcona e Luis Berlanga/ Musiche di Franco Micalizzi/ Dirette da Sandro Blonkstein/ Edizioni musicali RCA Spa/ Direttore della fotografia Erico Menczer/ Costumista scenografo Fiorenzo Senese/ Montaggio di Amedeo Salfa/ Organizzatore Generale Aldo Ulisse Passalacqua/ Un film di Luciano Salce

TRAMA: Per quanto abbia trentadue anni, Fernando è trattato dalla madre, la contessa Mafalda, come un bambino decenne: gli fa il bagno, lo veste da marinaretto, lo sgrida se non mangia. Timido col sesso opposto, Didino - così che lo chiama l'opprimente genitrice - si rifugia nelle sue manie: bambole gonfiabili fatte venire dalla Danimarca, riviste pornografiche, fotografie da voyeur. Un giorno, morta la vecchia cameriera, le subentra Angela, giovane e procace anche se zoppa. Didino ne è affascinato: la fotografa di nascosto, le regala soldi, persino un diamante sottratto alla madre. Angela ricambia le sue attenzioni e lo "sblocca": una sera, i due si amano sotto gli occhi della madre. La contessa scaccia la servetta, ma Didino ne è ormai innamorato e la vuole sposare.... Ma succede l'imprevisto ed i suoi sogni non diventereanno mai realtà.

Tagli effettuati per la 2° edizione: **I Taglio P. 2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per mt. 42 / **T. 2 -P.2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista si masturba con una mano nei pantaloni per mt. 3.50/ **T. 3 -P. 2:** Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi il seno e le terga per mt. 60/ **T. 4 - P. 3:** Alleggerimento scena in cui una ragazza masturba il protagonista, ma vengono scoperti dall'arrivo di un'altra persona e si interrompono per mt. 3.50/ **T. 5 - P. 5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi si mettono per terra ai piedi del letto della madre e fanno l'amore per mt. 25 - **T. 6 -P.5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore per mt. 12/ **T. 7 - P. 5:** Alleggerimento scena in cui il protagonista ed Eleonora Giorgi continuano a fare l'amore malgrado gli tirino dell'acqua fredda addosso per mt. 4 **totale tagli effettuati mt. 150/ Tagli effettuati per la 3° edizione:** **I Taglio** ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista fa l'amore in modo sconcio con una bambola di gomma mentre sul muro passano immagini erotiche per secondi 48/ **T. 2** ulteriore Alleggerimento scena in cui il protagonista viene portato da una prostituta, la quale prova ad eccitarlo scoprendosi le terga per secondi 34/ **T. 3** alleggerimento scena in cui il protagonista gioca con la bambola nella vasca da bagno per sec. 5 / **T. 4:** alleggerimento scena in cui il protagonista taglia alla Giorgi un ciuffetto di pelo pubico per secondi 25 - **totale tagli effettuati per la 3 edizione secondi 112**

06/10/2006

Si rilascia il presente duplicato di NULLA OSTA concesso il a termine della legge 21 aprile 1962 n. 167 salvo i diritti d'autore ai sensi della vigente legge speciale e sotto l'osservanza delle seguenti prescrizioni:

1) di non modificare in guisa alcuna il titolo, i sottotitoli e le scritture della pellicola, di non sostituire i quadri e le scene relative, di non aggiungerne altri e di non alterarne in qualsiasi modo l'ordine, senza autorizzazione del Ministero;

MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA' CULTURALI

Direzione Generale del Cinema

Servizio I - Affari generali e revisione cinematografica

Roma li 12/10/2006

TIMBRO E FIRMA

La presente copia, composta di un foglio è conforme
all'originale emesso da questo Ufficio

IL DIRETTORE GENERALE

Dr. Gaetano BLANDINI

L'impiegato incaricato

Adriana MEDICI

STAMPATI PER LA CINEMATOGRAFIA

- Tip. De Biasi - Tel./fax 06/82000098 - Tel. 06/82006084 Mod. 129/b
www.tipografiadebiasi.it

